

## Un libro explora la guerra civil vivida en territorio alavés

**LA ASOCIACIÓN SANCHO DE BEURKO HA SIDO LA ENCARGADA DE GESTAR 'EL FRENTE DE ÁLAVA'**

A las 20.00 horas, Legutiano acoge la presentación de esta monografía, que se completará con una segunda parte



Soldados y guardias de asalto en Otxandiano.FOTO: CEDIDA POR SANCHO DE BEURKO

DAVID MANGANA 

VITORIA. A veces los esfuerzos historiográficos ponen su diana en tiempos pretéritos y olvidan los cercanos. El libro *El frente de Álava* es una incursión más, la tercera, de la Asociación Sancho de Beurko en la guerra civil en el País Vasco, temática que exploran desde hace diez años. La Casa de Cultura de Legutiano acoge hoy la presentación de esta nueva publicación.

La monografía viaja desde el 18 de julio hasta la batalla de Villarreal, choque que abrió el interés de la asociación en 1997. "Lo que ocurrió es que no pensábamos que íbamos a encontrar tal volumen de documentación, porque hemos recorrido todos los archivos de

España. Nos daba pena ceñirnos estrictamente a Villarreal y al final cubrimos todo el territorio", explica Guillermo Tabernilla, coautor del libro junto a Josu Aguirregabiria.

En su buceo, el multidisciplinar equipo de la asociación siguió la pista de las batallas de Orduña o el continuado intento de los militares franquistas de alejar el frente de Vitoria lo máximo posible. "Aunque no fue un frente de grandes batallas, es el primordial de la guerra civil en el norte de la República. El objetivo fundamental del ejército del norte republicano siempre fue Miranda de Ebro, y Álava estaba en medio. Llegando a Miranda cortabas las comunicaciones por ferrocarril con Francia".

Riguroso y técnico a la par que accesible al lector, el volumen narra el desgaste de esta etapa en la compleja operación ofensiva -iniciada en Oviedo y Santander-, tratando de cubrir un vacío. "Hay un boquete historiográfico tremendo en el tema de la guerra civil en todo el ámbito vasco en general y en Álava en particular. Así como los combates en Bizkaia y Gipuzkoa han sido más estudiados y documentados, el frente alavés ha estado siempre muy abandonado". Tabernilla cree que este período es "sentimentalmente desconocido", principalmente porque "la historia contemporánea tiene muy pocos adeptos, y es una contradicción; las administraciones gastan cantidades ingentes en becas para estudiar la catedral de Vitoria o la necrópolis de las afueras, pero las cosas que han sucedido hace 70 años han sido muy poco trabajadas".

*El frente de Álava* -que en dos o tres años contará con una segunda parte- compone "la llave del norte" explorada por estos dos "historiadores a tiempo parcial" que junto a sus compañeros tratan de "recuperar la historia del ejército de Euskadi y de las unidades del bando nacional que combatieron en los frentes vascos". Su trabajo objetivo es a la par reivindicación ya que "se está privando al país de un legado importante que el día que se quiera coger va a ser imposible de recuperar".

*Saibigain, el monte de la sangre y El cuerpo disciplinario* son los títulos de las anteriores monografías de la asociación, que incluye además un índice onomástico y geográfico del territorio alavés en este último trabajo, publicado por Ediciones Beta.

**Diario de Noticias  
de Álava **TE REGALA**  
cada domingo**

**Otras noticias**

- [Marlango: "Cuando empezamos, nuestra mayor ilusión era poder juntar a los amigos y tocar las canciones en un concierto"](#)
- [Un festival de esculturas de arena, teatro y música iniciará el verano cultural](#)
- [Calvo hablará con el lehendakari de los papeles y el traslado del 'Guernica'](#)
- [Francisco Cuesta ofrece un espectáculo de magia en el Jardín de Falerina](#)
- [El Aula de Danza muestra en la UPV sus piezas sobre el lapsus](#)
- [Garmendia pistolaria Italiara eramán du Uribek](#)
- [Pablo Malo termina el rodaje de su segunda película](#)
- [The Cult y El Columpio Asesino, en el Bilbao Live](#)
- [Antonio López gana el Premio Velázquez de Artes Plásticas 2006](#)
- [Sofía Coppola compete en Cannes con su biografía de María Antonieta](#)
- [Luz verde a la reforma de la ley de Propiedad Intelectual](#)
- [Un lapsus de inspiración](#)
- [Una historia que empezó con Tom Waits, por Friné Suárez](#)
- [Voces femeninas](#)

- [PUBLICIDAD](#)
- [DISTRIBUCIÓN](#)
- [SUSCRIPTORES](#)
- [TRABAJOS DE IMPRESIÓN](#)
  - [CONTACTO](#)

[internet@noticiasdealava.com](mailto:internet@noticiasdealava.com) | [Haznos tu página de inicio](#) | [Visite también](#)  
[www.noticiasdenavarra.com](http://www.noticiasdenavarra.com) | [www.noticiasdegipuzkoa.com](http://www.noticiasdegipuzkoa.com)

© **DIARIO DE NOTICIAS DE ÁLAVA**

Avda. Gasteiz 22 bis 1ª Oficina 13 · Vitoria - Gasteiz · ÁLAVA · **Tel** 945 163 100 · **Fax**  
**Administración** 945 154 344 · **Fax Redacción** 945 154 346